摛藻堂四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷七

天象

風賦

周 宋玉

楚襄王遊於蘭臺之宫宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加焉今子獨

以為寡人之風豈有説乎宋玉對曰臣聞於師枳句來巢空穴來風其所託者然則風氣殊焉王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣太山之阿舞於松柏之下飄忽淜滂激颺熛怒耾耾雷聲迴穴錯迕蹷石伐木梢殺林莽至其將衰也被麗披離衝孔動楗眴渙粲爛離散轉移故其清涼雄風則飄舉升降乘陵高城入於深宮邸華葉而振氣徘徊於桂椒之間翺翔於激水之上將擊芙

蓉之精獵蕙草離秦蘅槩新夷被荑楊迴穴衝陵蕭條
衆芳然後倘佯中庭北上玉堂躋於羅幃經於洞房迺
得為大王之風也故其風中人狀直憯悽惏慄清涼增
欷清清泠泠愈病析酲發明耳目寧體便人此所謂大
王之雄風也王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋
玉對曰夫庶人之風塕然起於窮巷之間堀堁揚塵勃
鬱煩冤衝孔襲門動沙堁吹死灰駭溷濁揚腐餘邪薄
入甕牖至於室廬故其風中人狀直憞溷鬱邑毆温致

濕中心慘怛生病造熱中脣為胗得目為曚啗齰嗽獲死生不卒此所謂庶人之雌風也

風賦　　晉　湛方生

有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂爾而停雖宇宙之宏遠倏俄頃而屢經同神功於不疾等至道於無情胡馬感而增思風母殞而復生起慘冬之潛蟄達青春之勾萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮故君德喻其靡草風人假以為名及其猛勢將奮屯雲結陰洪氣鬱怫殷雷

發音勃然鼓作拂高凌深天無澄景嶺無停林六鶂為之退飛萬竅為之哀吟亦有飄泠之氣不疾不徐飂飂微扇亹亹清舒王喬以之控鶴列子以之乘虛若乃春惠始和重禍初釋遨步蘭皋遊眄平陌響詠空嶺朗吟竹柏穆開林以流惠疎神襟以清滌軒濠梁之逸興暢方外之宜適

風賦　晉　陸冲

爰太玄之遐始惟浮沈之剖分詳乾坤之至德莫風氣

之獨尊配無形於大象化萬品於烟熅繹凝潤於黄壤降霈澤於蒼元生無常域潛無定棲擢昧聚發尋虚散歸肆六合以騁邁括毫光而徘徊引沈性於未萌挫發形於已就宣剛柔之流化導四氣之靈候若乃祝融司節炎精赫奕斂朱脣而長嘯承音響而來薄猥熻熠以盈扉冽纒綿以結幕九域蕩揺區宇揮霍

擬宋玉風賦

齊 謝朓

起日域而揺落集桂宫而送清開翠帷之影靄響行珮

之輕鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲下鴻池而蓮散上雀臺而雲生至於新虹明歲高月照秋睟儀迺豫沖想雲浮鄗馬之賓咸至申穆之醴已酬朝役登樓之詠夕引小山之謳厭朱邸之沈邃思輕舉而遠游驌驦之馬魚躍飄輦車而水流此乃大王之盛風也若夫子雲寂寞叔夜高張烟霞潤色荃蕙結芳出幽磵而泉洌入山户而松涼眇神王於丘壑獨起遠於孤觴斯則幽人之風也

風賦

唐 鄭確隱

惟茲風之興寂獨玄妙而無形託萬物以成象隨八卦而立名大則宇宙普洽小則纖毫必經翕翕習習清清泠泠排春樹而如動帶秋蓬而似輕所以炎清順夏勁厲隨冬入金縢而彰聖道通蘭臺而表雌雄飄玉蕊於濃草零圭葉於衰桐候吳範於帷内御列子於空中爾乃下振方輿上飛圓蓋懷壯士之適秦悅高皇之還沛乍霍靡於衆卉時颼飀於叢籟若乃乘陵高迴出入幽

徽搖寶釵於雲髻動環珮於羅衣飄游絲以陰映舞輕雪以零飛銅烏迎而迴翼胡馬聽而思歸乍來復往有聲無象驚塵則白日晝昏捲霧則珠星夜朗蕭瑟長松之下嘹唳高樓之上送夕鼓而傳音掃晨鐘而成響出幽巷而搖拂擊華堂而清歇浸淫遷延散漫聯緜送清聲於琴上落細粉於窓前乍卷通天之霧時飄覆水之煙勃起則大木斯拔暫息則洪波肅然或動或靜時來歘失聆之兮有聞察之兮無質形乃虛無體兼散逸雖

含毫而搦管豈神仙之能述

雲上之仙風賦

梁 陶弘景

縹緲遥裔亘碧海而颺朝霞凌青煙而薄天際出龍門而激水度蔥關以飛雪於是漢區動御月軌驚文浮虚入景登空汎雲一舉萬里曾不浹辰此列子有待之風也若乃緜括宇宙包絡天維周流八極迴環四時氣値節而動律位涉巽而離箕徒見去來之緒莫測終始之期此太虚無為之風也

風不鳴條賦以扇微和於五日之候為韻

唐　闕名

柔條之杪兮低垂和風之起兮舒遲極柔而動搖斯易至和而音響則遺習習兮便人順以巽也娟娟兮不紊默而識之風自南而薰條可結如線氣引容裔色搖蔥蒨移若無聞蠢然可見中林靜拂寧喧許子之甑圓葉孤翻似動班姬之扇霽景相煦芳塵共飛條冉冉以順動風徐徐而表微蕩弱質以婀娜視之若有播清飈之溥暢聽之則希觀其谷興隧出匪徐匪疾彼條暢而無

聲信木訥而可匹此馬表瑞既偶聖於萬年於以應期恒不違於五日荏苒虛徐條條風相於將墜而復舉若卷而還舒契彼無言靜入桃蹊之上示諸有德潛來草偃之餘細影中糅浮光上透示諸扇其微和豈將摧其獨秀諧清淨之理助發生之候風如以諷俾聖敎以無私條若以調配樂和而不奏飄以長逝翛然遂多煦大塊而爰發泛柔木而惟和颺颺兮還同轉蕙寂寥兮無撓靜柯道合知微時方太古嫺其長而輕颸含其和而不

吐暗起軍營之柳取象於銜枚潛飄清廟之松同和於土鼓彼化鵬搏於九萬此至人御於十五與夫不明之道兮曾何足數

風不鳴條賦以天下和平則如此為韻　唐　陳章

風之起兮不觸而行條之應兮有動無聲察徵祥於生植表静理於承平輕揺而曉露初滴暗裊而春鳩轉鳴入楊園而若舞拂花逕而如迎寂兮寞兮自南自北其去莫止其來可測方縈仙樹萬年之影稍垂爰報聖時

五日之期不忒長養資於皇化沈潛契乎玄德似有心於松柏之内上下依依類無言於桃李之間往來默默嫩葉隨轉柔荑共舒颺絲光於空際惹絮影於春餘聽莫得聞訝繁柯之蔑爾視之不見驚疊萼之攢如倏自邇而通遐俄起彼而集此順八方之候若有若無調四序之宜時止則止由是輕纔偃草細不揚波異秋吟之摧木同春扇於微和均習習之容寧比夫空穴而至絶蕭蕭之響誰謂其高臺則多散漫千林翺翔九野修通

匪亂於疾徐溥暢必齊其高下含其光也亦類於人焉靜以化之乃符於王者片塵靡驚於厚地羣籟皆息於晴天對翩翩之鷃烏任嘒嘒之鳴蟬感之深殊桂鳴於秦樹害乎物鄙禾偃於周田我國家化將時茂德與風傳佇見傾梧之後棲儀鳳於君前

快哉此風賦 有序

宋 蘇軾

時與吳彥律舒堯文鄭彥能各賦兩韻子瞻作第一第五韻占風字為韻餘皆不錄

賢者之樂快哉此風雖庶民之不共眷佳客以攸同穆如其來既偃小人之德颯然而至豈獨大王之雄若夫鷁退宋都之上雲飛泗水之湄寥寥南郭怒號於萬竅颯颯東海鼓舞於四維固以陋晉人一吹之小笑玉川兩腋之卑野馬爭飛摶羽毛而汗漫應龍所處作鱗甲以參差

東風解凍賦以立春之日冰凍銷釋為韻

唐　韋充

三陽布萬物新攝提建月勾芒御辰惟東風之解凍明

下土而知春於是嗣木德游水濵坼涸冱開瀹淪始自震而發跡終習坎而成仁原夫其始也出大塊乘新律度晴川經暖日積習習之淑氣散峩峩之素質順流而委想銀河之漸傾逐吹以分訝瑶池之漸失飄然既至颯爾攸興潛融積溜暗斷輕冰自太蔟之氣生功因入律悅中流而瓦解聲若裂繒不疾不徐如考如擊動輕澌於皎潔上游鱗於磧礫未分蘋末疑馮夷之剖蚌胎稍辨波心若荆山之流玉液意同攻陷勢若刳剔何虎

嘯之威方儆信狐疑之心已釋羊角既止蜩翼潛銷表一歲發生之候當三春啓蟄之朝鼓怒斯至徘徊遽飄圓折之時初疑破鏡亂流之處盡若迴潮斯以見寒暑不僭推遷屢急何一氣之自噫信百川而皆及導仁為照決滯之義則深以德而和陷堅之功斯立當其晴流漸泮麗景初馳飄忽既及凝滞無遺狀曉河雲卷之初忽其明矣若太素氣分之際難可辨之是知天地既春欣榮者衆將以遂於羣性不獨釋於積凍然後驅飛廉

命羲仲俾風日之可遊冀臨川而必中

南風之薰賦 以悅人阜財生物咸遂為韻

唐 張正元

昔者南風和醇明德維新創五法而配夏感萬物以如春不然者夔何以得為典樂舜何以尊為聖人若哉其風乃周流遐裔蕩滌庶物廓宇宙以澄清屏腐餘之伊鬱故表太平之至理畢寰宇之無咈也且順而隨時曰巽氣之相感曰咸合之寧間於幽林曠野散之何啻乎萬壑千巖當其南正司辰朱明應節我風在德何以驗

乎枯桑我風在仁何必候於空穴物既斯悅薫不在乎
罷人奚以欽物莫能同葉不在乎蘭人何以結知執德
不回嘉祥有開始斯人之解慍倏儀鳳以員來有孚顒
若至德休哉足以成天下之務蓄天下之財令國家以
義為利知風之自實皇猷之穆穆因王道之易易竹帛
之功斯在絲桐之音不墜夫如是未有靈瑞之不臻生
成之不遂者也寧與夫蓬振塵驚颸颭凄清或敗物者
有墜或中人而喪精未若我皇內協正德外和厚生在

乎野而草自偃入乎林而條不鳴是則良哉元首克洽九有仰南風兮何翕爾而純和幸得詠時康與俗阜

南風之薰賦 以悅人阜財生物咸遂為韻　　唐　吳仲舒

歌南風之薰兮肇自前烈美凱風以時兮流乎俊哲澹蕩蕩生乎無間馥馥徽徽播於有截故功成作樂而上下昭著治定制禮而君臣有別吾亦乘日月之至明致中和之令節言而履之萬國稱慶動而法之千寮胥悅此所謂規模帝舜慰洽吾人操五絃之琴而八風從

律徵三代之樂而六氣平均使天下霈然而有感窮海外颯爾而知春至於傳之永久垂之不朽可以動萌芽可以榮林藪薰風之有德也使國富以人安薰風之有惠也使時和而俗阜若乃燠佳氣兮允塞埽祥烟兮乍開早綻青門之柳先驚上苑之梅晦入陽春之曲潛吹玉管之灰此亦韶年之麗景況有順時而豐財或披襟而乍對或臨水而輕拂承長養則芳氣襲於一人闡煦嫗則膏露霑於萬物斯以發號施令前規後監三農以

之協洽兆人以之無咸如此則典禮備麟鳳至吾道不樂兮發身有時薰風自南兮萬物咸遂物本無情因時而生百姓日用而不覺五音歲兆於未萌儻髙飈之借便順下風而長鳴

南風之薰賦 以悅人阜財生物咸遂為韻 唐 李夷亮

時之和兮道之至披南風兮舒以肆發於地鼓萬物以生成登於天叶三光而能粹豈不以律有度而感應樂無聲而大備郁郁也從四氣之攸分熈熈然見羣芳之

已遂若乃涉維夏背芳晨烝人已乂率土惟淳雲物必
書識烟霞之改舊君臣有禮知動植之懐仁符玄化越
洪鈞式觀風於我后終觧愠於吾人伊昔虞帝君臨憂
勞是切將納隍為已任垂大訓於前烈援琴寫操知庶
政之惟和負扆居尊俾含生之是悦然後澤及幽巖九
區克咸氣揚湮鬱四海無咈且攸叙於彞倫故無遺於
一物國家敬授惟明稽古作程式宣其和以厚其生是
以東作之勤不遺於帝力南風之詠屢起於皇情亹亹

多士茫茫萬有猶偃草而咸若沐薰風之自久惟德斯碩惟財孔阜

南風之薰賦以悦人阜財生物咸遂為韻　唐　李叔

至矣哉如天之君聲明化淳穆南端而作樂播薰風以養人順聖時而和則氣無留慝解吾氓之愠故物無不親所以應乎品類遍乎天地感一德而當陽處八方之正位使夫微者必扇幽者必遂不以動而有光和而能至風之始也日月貞明星辰齊平然後湯湯而起熙熙

而生觸類而煦然長育無朕而潛來備盈行而有孚倚五紘而調四氣廣而不費亙九垓而周八紘非比夫抵華葉陵高城轉叢蕙而渥彩合萬籟而成聲者也風之達也本於元首播於羣有使五福富昌萬物殷阜宜其叶無為之大化匪獨革有苗之小醜亦有廣莫北動閶闔東來不如自其南而奄踞一其薰而阜財則知端拱垂澈化人無拂則必合其君資其物豈惟三國不監二叔不咸徒偃其禾而表其譏故我君烈烈行道有截歌

祖德而庶事用康諧舜樂而鳴琴不撤被南風之溥暢慰遠黎之胥悅士有欲摶風於九霄希假勢於一挈

涼風至賦 以律變新秋肅然遂起為韻 唐 王棨

龍火西流涼風報秋屆肅殺而金方氣勁奪赫曦而朱夏威收五夜潛生聞桂枝而騷屑千門溥至覺玉宇以颼飀於時北斗杓移西郊禮畢蓐收行少昊之令夷則代林鍾之律颯爾斯風生乎是日俄而撤鬱蒸揚憀慄減庭草以芳靡掠林梢而聲疾繇是淅瀝晴景浸淫暮

天起蘋葉而有凖應葭灰而罔慼無近無遠凄然凜然
倐搖曳於紅梁潛催歸燕乍離披於碧樹漸息鳴蟬然
後埽蕩千山蕭條萬里飄爽氣以極目厲秋聲而盈耳
恨添壯士朝晴而易水寒生愁殺騷人落日而洞庭波
起但遠戍烟薄遥村杵頻磨玉蟾而月色初瑩泛瑤瑟
而商絃乍新虛檻清泠頗洽開襟之子衡門凄緊偏驚
無褐之人壯牖閒眠西園夜宴紅蕖將碧蕙香減珍簟
與纖絺色變張翰庭前暗度正憶鱸魚班姬帳下爰來

已悲紈扇故得苦霧晨卷蒸雲晝銷望裏而林端蝴蝴夢餘而牕外蕭蕭悄絲管於上宫陳娥翠斂颭簷楹於華省潘鬢霜凋既而冷遍中原陰生兊位幾人離避暑之所何處軫悲秋之思雖令蛩響東壁鴻辭邊地又安得吹賦客而促征車自是功名之未遂

秋風賦

宋　張耒

張子夕坐於堂之南軒有風颯然來自西方感乎人心異於尋常初披偃乎草木亦泛動乎軒牕張子曰是風

也所以成歲而佐陽者乎時也朱火就謝七月始涼既道迎於肅殺又介紹於雪霜其中人也入竅灑然汙澤為乾纖絺魯縞不勝其單其加物也未敗其形先傷其情未隕其生先奪其英使之喈然委者見於顏色黎然槁者動於聲音吾恐中夜而聽之淅瀝颼颸羣動百蟲悒泣悲吟感人沖沖者秋之聲旦起而望之清明高潔者秋之容於是庶草效實九穀獻功既瀰於野又嘗於宗感天時之不留念歲序之將窮張子曰吾何為乎戒

裘褐以備嚴冬而已

風過簫賦以無為斯化有感潛應為韻

唐　范傳正

風為氣兮溥暢簫在物而虛受何相會於自然合無情於妙有泠泠斯韻習習占久如聞松蓋之巔寧比土囊之口颯爾而至鏘然輙隨響纔度已俄遠聲成文而不虧其虛其實是可披襟而納以條以暢何煩鼓腹之吹彼孔雀下降鳳凰來儀雖見美於格物豈不慚於有為彼簫之韻惟風所借或激越於清曉或淒涼於永夜寂

冥之内爰生不考之音希夷之閒是合不言而化謂越
客乍流其遺響謂秦女遥度其仙駕散彼寥敻復於沈
潛被治國之風以安以樂在敬心所感乃直乃廉動有
輕重應無洪纖解愠且和可並鼓琴之唱不姦而順亦
其從律之占若乃察其所感蓋有符於玄漠豈惟契於
閒澹籟之所之智之所知誠萬殊之外錯終一貫而透
迤風從虎兮飄忽簫象鳳兮參差何體異之如彼而音
同之若斯豈不以宫商所合唱和為稱類霜鐘之暗叩

同灰管之潛應時然後起風匪躁求激而乃揚簫為靜勝彼鈞天之音肸蠁洞庭之樂虛無豈比風簫之感名亦由律呂之相須異搜奇於蔡笛鄙濫吹於齊竽徵顏成南郭之言浩然難究擬宋玉王褒之賦庶或同塗

風過簫賦 以無為斯化有感潛應為韻

唐 夏方慶

風之過乎一氣之作簫之應也衆音以殊雖高下以異響終合散而同塗體宮商而自得韻清濁以相須動必造適用當其無宜然理順昭與道俱以由一人之化為

而不有萬物之心以虛為受帝於何力各自遂其生成天且不言乃能恒於悠久觀夫指大塊之噫氣裁衆管而聲隨始飂飂乎清越終杳杳以透迤逺而聆之初疑白虎方嘯近而察也旋驚丹鳳來儀知化本之有朕見天籟之在斯道固無名物罔不感彼命宫而商應信陽舒而陰慘雲何事而從龍水何情而習坎故達人作用而虛清其心大道不疵乃滌其玄覽之風也扇其輕重之簫也應以洪纎彼若疾而飄我則以號以噭彼若和

而靜我則若沈若潛曷異夫暴心感而麤以厲敬心感而直以廉爾其斷續清空蕭寥永夜歷虛無而輕飈自遠拂松竹而幽韻相借微聞闕下伴金奏之發天庭迴徹雲中疑笙簫之隨羽駕莊生託之以齊物子綦由是而觀化化之至矣茲焉可知風乃不私其用籟亦自得其宜玄元立言事無事我后垂拱為無為君子曰風籟也罔不爭其善勝契不言而自應是將觀彼以化成豈獨因之而比興

謩若告協風賦

以審音靜專脩職知候為韻

唐　王起

謩惟審聲風實應候候至而厥風肇扇聲和而有謩斯奏知夫天道則清泠必聞揚于王庭亦威儀可究所以贊欽若明敬授先五日而可傳信三推而不謬於時凜冽方謝溫仁始宣雜蔥蘢之佳氣和郁靄之祥煙樂師乃告平野臨大田其視則惟昧其聽則惟專寧體於舞松之間得其煦嫗傾耳於偃草之際宣彼暄妍曰此融風將聞於天既而進退匪徐周旋可則逶迤於紫殿之

下俯僂於丹墀之側豈無相於倀倀方鞠躬而翼翼迺進而言曰陛下以美利利四海以仁宥宥萬國調玉燭而設邦教法銅渾而立人極所以八風不姦六律無忒臣以樂吏之賤謬知君子之德先王所寶惟穀所大惟食必俟協風以候力穡順時而教導蓋國之章有聲而薦聞乃臣之職今沓起幽谷拂平林蕭條注耳寂寞拂襟有薰兮動地之氣無颯然鳴條之音達勾萌其和以布旉錢鎛其儀可尋且兢兢懔懔是微臣音之審習習

颸颸彰陛下德之修因宜荅休徵乘麗景躬千畝率萬井諒神倉之委積則齊宮之清淨表聖時之咸若昭國典之思永皇上垂拱無為居高聽畀察邇言悅矇瞍之告咨故實敦稼穡之宜謀盛禮度宏規豈虢公之言是則是傚而周王之代不識不知

颶風賦

宋 蘇軾

仲冬之夕客有叩門指雲物而告予曰海氛甚惡非祲非祥斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颶之漸也

子盍備之語未卒庭户肅然槁葉蔌蔌驚鳥疾呼怖獸辟易忽野馬之決驟矯退飛之六鷁襲土囊之暴怒掠衆竅之吒吸予乃入室而坐斂衽變色容曰未也此颶之先驅爾少焉排户破牖隕瓦擗屋礧擊巨石揉拔喬木勢翻渤澥響振坤軸疑屏翳之赫怒執陽侯而將戮鼓千尺之濤瀾襄百仞之陵谷吞泥沙於一卷落崩崖於再觸列萬馬而並騖會千車而爭逐虎豹讋駭鯨鯤奔戲類鉅鹿之戰殷聲呼而動地似昆陽之役舉百萬

於一覆予亦為之股慄毛悚索氣側足夜拊榻而九徙晝命龜而三卜蓋三日而後息也父老來唁酒漿羅列勞來僮僕懼定而說理草木之既偃葺軒檻之已折補茅茨之罅漏塞牆垣之頹缺已而山林寂然海波不興動者自止鳴者自停湛天宇之蒼蒼流孤月之熒熒忽悟且歎莫知所營嗚呼小大出於相形憂喜因於所遇昔之飄然若為巨邪吹萬不同果足怖邪蟻之緣也噓則墜蝻之集也呵則舉夫噓呵不足以振物而施之二

蟲則甚懼鷗水擊而三千摶扶揺而九萬彼視吾之惴慄亦爾汝之相笎均犬塊之噫氣奚巨細之足辨陋耳目之不廣為外物之所變且夫萬象起滅衆怪耀眩來鬅鬃於過目視空中之飛電則向之所謂可懼者實邪虚邪惜吾知之晚也

風異賦 有序

宋 梅堯臣

庚辰歲三月丙子天大風壬午詔出郡縣繫獄死罪以下夫風者天地之氣也猶人之呼噓喘吸豈常哉若應

人事之變則余不知故賦其大略云
吾因迓勞適於郊憩亭舍日昃時羣輩外譟曰火來火
來喔呼噫嚱出屋遠望西北之陲亘天接地混混赫赫
不見端涯逡巡則赤埃赭霧突盪奔馳陽精失色白晝
如晦號空吼穴揚砂走塊衆心驚惶廣衢翳昧莫辨誰
何執手相對其少頃也稍明故歸人未寧兮相與而為
隊順前者措足之不暇逆進者舉武而愈退睇山川兮
安陳趍城郭兮安在所可視者五六步之内越翼日四

方恬霽乾坤黯慘物色憔悴牛復馬還絶衜㵂草靡木折莢實墜禽鳥墮死泥滿喙几案傾欹塵覆跪民廬毁壞商車顛躋既而衆曰此何景也伺彼往來兮問遠邇之所自或曰起浚都播許鄭歷洛汭以及唐鄧漢隋之地稽厥時厥狀無與此土異未迨旬浹德音遐暨是知本聞之不偽聊綴辭也若此言變咎則非愚者之能議

風穴賦 有序

明 王尚絅

聞風氣之為天地之號令也必五行得令四時順序而

後八方之風各應律而至以成歲功否則變怪百出不可具狀然有正有變皆氣之為也而汝州獨有穴又有所謂風伯者主之故又有風伯廟春祈秋報祀饗靡闕而風時為虐余感焉感而賦之其辭曰

倚嵩陽之二室兮瞻鶴路於隆中鬱鳴皋以西圍兮汝海灝以流東倦余游之倥偬兮聊偃息於風穴忳恒卦之未解兮捫余腸之百折俯千峯之白雲兮憶釣臺之天樂謝箕賴之鳴瓢兮媿龍山之帽落藉吹嘘於鼓籥

兮歷千古而互見判正變於洪鈞兮本一氣之流轉肇醇樸於三皇之世兮煦雍熙於帝畿濯三王之清秋兮慘五霸之淒淒入虞絃以披周木兮縱烈火於狂秦憫七國之擾擾兮歌豐沛於真人懲奸雄之狝媢兮烘一炬於長江吹灘上之一絲兮繫九鼎於漢邦揚沙石於昆陽兮結河冰於王郎緊昔日之休休兮將誰復於爾傷奮噫氣之餘烈兮雜氛飇於羣籟粤余今之侘傺兮念誰為之否泰惟風伯之巍峩兮敞廟貌之凌雲惟歲

序之迭遷兮供祀事之孔殷逞之以鸞乘兮御之以龍輅左噉剛鬛兮右薦柔毛酌桂酒之芬烈兮錯水陸之飫飽坐以享余之報兮一不聽余之所禱發土囊之先聲兮驅天末之長飆初習習以出谷兮寖汹汹以怒號飄忽鼓盪剌以撞兮㴋滂澒湧撼以揚兮騰走石於層空歘埃沙於萬里伐巨木如朽葦兮海水為之沸起泣羈旅之逐客兮阻京洛之征人方大火之如燬兮醖雲雷而為屯涸農家之跂望兮鑠霖雨於垂成怖雞犬之

狨猶兮又鵾鴂之無聲園林胡以婺兮嘉穀無實而空長喑顑頷以歔欷兮盡溘死以流亡視纍纍之足畫兮孰知謠詠之足哀將卒歲之何依兮望丘壟而徘徊朝遺田之百畮兮夕頽垣之百堵顧何賴於谷中兮乃隨山而鑿戶掩涕淚以攜幼兮雖未飽而娛懷究窮民之無知兮嗟何罪於風霾亶此穴之為厲兮何乖余之前聞詠周南之遺風兮爰遵道於汝墳倚撫景以傷心兮徒意遠而無旁惜衆卉以搖落兮幸荃蕙其猶芳嗚呼

已焉哉甘馬革於櫪下卧牛衣於溝中踞微詞以伸志悲遠遊之回風亂曰雨暘時若兮風伯之司旱魃為虐兮匪伯之為睠爾風伯兮何庸何尤曰祈與報兮厲爾春秋天高難頌兮民隱叵説安得帝怒兮爰塞此穴庶幾羣動兮其獲銷歇

相風賦有序　　　晋　張　華

太史候部有相風在西城上而作者弗為豈以其託處幽閒違衆特立無羽毛之飾而丹漆不為之容乎

蓋在先聖道濟生人擬論天地錯綜明神在璿璣以齊七政象渾儀於陶鈞考古旁於六氣仰貞觀於三辰爰在保章世序其職辨風候方必立唯極循物致用器不假飾眇修幹之迢迢凌高墉而埀植玄烏偏其增翥晞雲霄而矯翼嘉創制之窮理諒器淺而事深步元氣於尋木寄先識於茲禽既在高而思危又戒險而自箴雖迴易之無常終守正而不淫永格立以彌世志淹滯而愈新超無返而特存差偶景而為鄰

相風賦　　晉　潘岳

混元恍其初判二氣變而無窮動靡微而不兆象有始而必終思先天而不違立成器以相風棲靈烏於帝庭似月離乎紫宫飛輕羽於竿杪若鸞翔乎雲中廣莫興而習坎景風發而遡離閶闔揚而西指明庶起而東移

相風賦　　晉　孫楚

伊聖皇之高烈美治道之穆清兼乾坤之普覆齊三光之朗明猶恭巳以勞謙迄日昃而不寧慮聽政之有闕

誠禍福於無形建殊才於辰極樹相風於紫庭爾乃神獸盤其根靈烏據其顛羽族翩飄羅其側翔風蕭聊出其間

相風賦　晉　陶侃

乃有相風之為形也終日九征絫然特立不邪不傾擬雲閣以秀出晞峻嶺於層城直南端以基阯雙崇巍之嶢峥象建木於都廣邈不羣而獨榮朴雖小而不巨何物鮮而功大眇翩翩以高翔象離鵾於雲際擢孤莖而

特挺若芙蓉於水裔若乃華蓋警乘奉引先驅豹飾在後葳蕤清路百僚允則彰我皇度

雷電賦

晉 顧凱之

太極紛綸元氣澄練陰陽相薄為雷為電是以宣尼敬威忽變夫其聲無定響光不恒照砰訇輪轉倏閃羅曜若乃太陰下淪少陽初升蟄蟲將啟動靈先應殷殷徐振不激不憑林鍾統節溽暑烟熅星月不朗衣裳若焚爾乃清風前颷蕩濁流塵豐隆破響列缺開雲當時倦

容廓馬清新豈直驚安竦寐乃以暢情怡神天怒將凌赤雹先發窺巖四照映流雙絶雷雹赫以驚衡山海磕其崩裂

雷賦　　晉　李顒

伊青陽之肇化兮陶萬殊於天壤結鬱蒸而成雷兮鼓訇稜之逸響若乃駭氣奔激震響交搏濆淪隱轔崩騰磊落來無轍跡去無阡陌君子恐懼而修省聖人因象以制作

雷賦

晉　夏侯湛

伊朱明之季節兮暑燻赫以盛興扶桑煒以揚燎兮雷火熾以南升大明顯其潛曜兮天地鬱以同蒸掣丹霆之皓琰兮奮迅雷之崇崇馳壯音於天上兮激駭響於地中徒觀其霰雹之所種鑿火石之所燒鑠雲雨之所澆沃流潦之所淹濯當衝則摧破遇披則纖溺山陵為之崩蕩羣生為之震辟是以大聖變於烈風小雅肅於天高嗟乾坤之神祇兮信靈化之誕昭故先王之制刑

擬雷霆於征伐恢文德以經化兮耀武義以崇烈苟不合于大象兮焉濟道以成哲

雷賦

唐 張仲甫

粵若稽古太始之初陰陽和而為炭天地張而為鑪鎔鑄品類陶汰清虛名之四海謂之八區陰陽相盪感成雷乎號曰天地之鼓事載河圖之書藏冰以時則響出而不震仲秋之月必聲隱而無餘或震怒百里雨潤同沾法威形於牧宰察醜惡於毫纖或殷轔而鼓作或滅

没而韜潛吼若天開闢如地裂動静必以其時喜怒于焉有節是以樊重入室王袁遶墓終不苟於瑕疵冀中平於朗寤蠻夷於是膽懾賢豪於是心懼惡不戒而潛至善乃全而焉措無貴無賤敬天之怒五星不逆六氣含度發陽和啟蟄戸農事興作秋成斯覩以日繫時有倫有序欻焉而來倏然而去鼓踴莫測其蹤安息莫知其所搜獲山川洗滌寰宇爾其為狀也則乃𬨎鼓畾畾力士雄雄雲飛電耀起自震宫其為聲也磊磊落落砰

砰訇訇龍潛魚躍海湧山傾星宿爲之霾翳日月爲之昏暝夫其赩赫震燿紛紜煽作臨峻崖投深壑終不騁於雄豪將勸善而懲惡布雲雨於潛龍銜丹書於白雀若乃王綱如繩籠羅有情是謂小人無禮君子無刑守容貌而無恒豈耳目之不明終冀貞康於衆口法令未若於雷霆

春雷賦以符珍紀元天地作解爲韻

唐 樊珣

惟聖作乂先天授人惟天輔德啟聖無親故我皇齊七

政協三辰化孚大麓道暢經綸是以慶集天寶祥開地珍法威刑於震燿效生植於陽春鴻名旣增睿歷伊始當渙汗之初發聽春雷之聲起將克宣揚罔忒時紀導達萬萌震驚百里南山望遠乘雨氣而方來長門聽深象車聲而未已若降在下如飛在天鬱重雷而砰砰殷高棟以闐闐作解犀物揚靈上玄啟春和於蟄戶兆農慶於豐年若乃勢猛陵空聲雄出地形未遷而必肅政不戒而潛至渾渾其象含四氣於一朝虩虩其威警千

官於庶位及夫薈蔚云卷煙埃稍廓餘雲既稀厲響不作攄殘怒於平野轉輕音於峻閣來雖莫制必先戒而後臻去則何言知勸善而懲惡是故知聖人御氣立極居貞體元災攘不令祉降攸緐豈與夫震廟為凶方知展氏之慝雹災莫禦乃訊申豐之言則有抱影窮居在陰向隅雖倚楹而有得終棄室以思濡進道則望深知已觀光而業謝冥符感雲雷之布澤思自達於通衢

雷在地中賦 以復其見天地之心為韻

唐 滕邁

雷動而息地畀而深當嚴凝之戒節向慱厚以潛音順靜於時乃退藏而黙處反本乎土乍響絶而聲沈豈獨斂震驚於坤德抑亦彰休復於天心原其辭滿盈止奮肆混然無朕寂乎深閟解威鄰於蟄戶銷聲處夫隂位足可以善列歛之歸功見玄冥之内事以是細觀其所廣徵其類初疑罷轉石遠積南山之陽又若駐奔車深掩長門之地象則存矣理難求焉冲融將凝沍暗息隱轔與涇洛潛連道尚處幽奚爽下安於土功存作解終

期上奮於天足使至人將齊其默默楚客絶想夫塡塡
苟有託其厚載亦無辭於小畜駭氣結乎土囊迅音止
夫坤軸斯可以驗啓閉分寒燠不失動静乃順之於時
將體行藏故受之以復未萌猶像詎可求思勿以潛雖
伏矣是當薄言震之一陽之氣始生孰能輕動百里之
音未發吾非後時自然居善閉之中因積風所扇且宴
以斯在豈迅烈而遽變覩秋毫之末者無慙聽而不聞
寫鼓鐘之音者空歎視而不見若夫玄律云暮衆彙凄

其茍未離乎坎窞且自理于希夷不然先王何以取象大易於馬立辭至矣哉法雷而行教也弛張之義在茲

初雷啟蟄賦　唐　謝觀

蟄處於冬雷生自震啟一聲於春候知萬類之奮迅虺初動祁祁始振首出庶物為陰陽號令之端有開必先作天地發生之信原夫飛走各志羣分處陰既不難以不竦尚聲銷而影沈及夫勾芒御辰夾鍾應律整雲師布露之澤迫和氏春分之日温風載扇重陰四密動

豐隆之大聲發昆蟲之暗室跂行喙息聞塡塡而鼓舞爭馳胵振翼鳴隨虩虩而雷同競出隱蔽雖久騰揚有期夔軒轟而作矣俱引領以從之見羣生嚮風之義知六鈞播物之時是則感之於彼而乃乘之在兹且遂隱隱以起予各侁侁而挺爾穴處者聆之而厲志泥蟠者聞斯而舉趾均發萬品非唯百里各騰聲實驚出谷而載飛競逐明時范蟬冠而思起揺車攱之而可也聚蚊因之而有以然後舍彼即此違陰就陽角觡奮迅羽翼

弛張般南山之粗厲啟出地之潛藏似桴鼓之纔終戈鋋熠熠如擊石之止後鳥獸蹌蹌有若衆彙居蒙一呼而告羣生未覺一言以導曽無震寢之虞誰有擊臺之暴於是桃吐其秀鷹化為鳩助發生之德省囹圄之囚潛匿假之而振拔毛介因斯而處休大哉震元利拯羣生而出幽

霹靂賦

唐張鼎

殷其靁在南山之隈黒蜧翔雲暗天起黄雀驚風動地

來飄忽兮霏煙驛霧拂樓臺慘烈兮飛砂走礫揚塵埃波濤翻而海水激樹拔根而山石摧於是陰陽交戰晦明相賊或擊或馳乍通乍塞望騰虵之上下見飛龍之南北電光開而山澤紅雨氣合而原野黒威聲奮擊於霄漢逸響振動於都國而乃隱軫徘徊謂高天壓而泰山頽鼓怒發洩謂厚地震而梁木折聲之所射若向無不碎氣之所奔若中無不絶値石則片片冰開當樹則重重瓦裂其為始也則赫赫奕奕若烈風猛火之燎崑

龠其為終也砰砰轟轟若決水轉石之潰龍門擬戰鼓則三軍亂擊方戎車則百兩齊奔川岳為之揺蕩天地為之晝昏豈直聞之者掩耳而奪氣見之者瞑目而埋魂若斯而已哉觀其咈鬱㲹氳騰波磊落輝光之所倐閃聲氣之所噴薄豈在微而應必有感而作擊齊堂也識孝婦之懷冤震魯廟也哂佞臣之隱惡故導風伯從雨師以豐隆為號令以列缺為鞭笞洪涯飛㢡以瀝液奔源走沫以流㴲迫鯨鯢使蹭蹬怛蛟螭使䑋䟢鼉鼊

喪明於竈穴鱣鮪失路於庭墀當此時也别有跡履姦慝事兼狂狷想人孽之無逃慮天災之有譴各憂心而股慄咸戢驚而肉戰雖重華順之而不恚宣尼驚之而不變若乃依仁游藝之伍含道養性之流心且静而神逸名既揚而行修通人倚柱而坦蕩孝子遶墓而思柔苟有言而寡悔夫何懼而何憂亂曰我何憂兮憂天怒豈不欲往兮為多露我有懼兮懼天威豈不欲往兮露未晞素履直載時道善肥我而可作吾與同歸

火賦

晉　潘尼

覽天人之至周嘉火徳之為貴含太陽之靈暉體淳剛之正氣先聖仰觀通神悟靈窮物盡數研幾至精形生於未兆聲發于無象尋之不得其根聽之不聞其響來則莫見其跡去則不知其往似大道之末離而元氣之灝瀁故能博贍羣生資育萬類盛而不暴施而不費其變無方其用不匱鑽燧造火陶冶羣形協和五味革變羶腥酒醴烹飪於斯獲成爾乃狄牙典膳百品既陳和

羮酋醳旨酒醲醇烹黿煮鼉灼鼅臛鱗若乃流金化石

鑠鐵融銅造制戎器以戒不恭砥鍊兵械整飾軍容四

海康乂邊境無寇韜弓戢劒觧甲釋冑銷鏑為耒鑄戈

為耨戰士反於耕農戎馬放于外廄及至燹野燎原陸

火赫曦林木摧拉沙礫並糜騰光絶覽雲散霓披遂及

衡風激揚炎光奔逸玄煙四合雲蒸霧萃山陵為之崩

弛川澤為之涌沸去若風驅疾如電逝紛綸紆轉倏忽

橫厲蕭條長空野無孑遺無隰不灰無坰不爇震響達

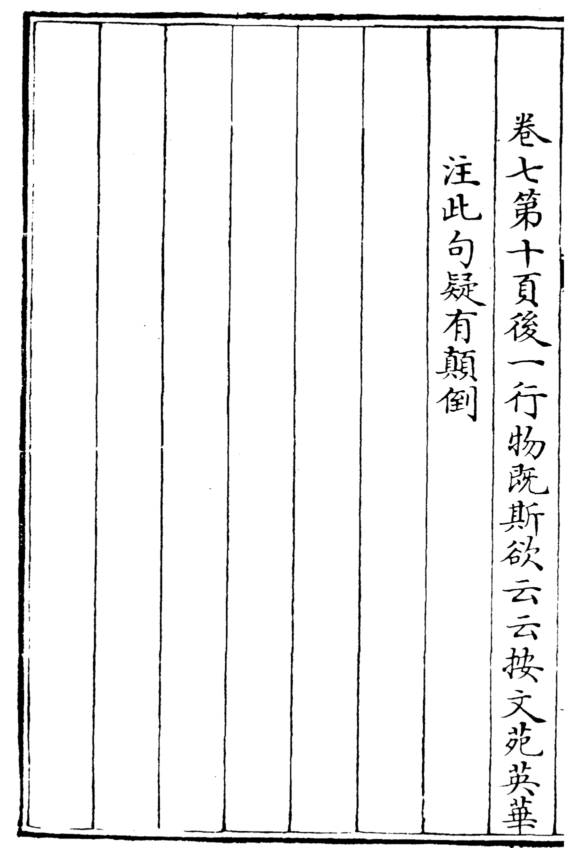
乎八冥流光燭乎四裔榛蕪既除九野謐清蕩枝瘁於
凜秋候來春而改生其揚聲發怒則雷電之威也明照
遠鑒則日月之暉也甄陶品物則造化之制也濟育羣
生則天地之惠也是以上聖人擬火以制禮鄭僑據猛
以立政功用關乎古今勲績著乎百姓

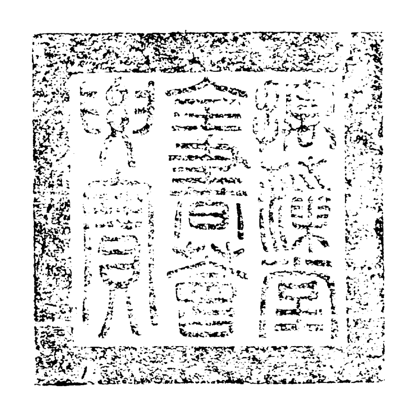
謹案卷六第三頁後八行疏于圓靈按盧肇集圓作圓

第二十頁前四行稍疑江上之奇按元稹集奇作綺

第二十頁前五行補天者惟欲抑之而不出按元稹集維作雖

第二十六頁前二行儻虛臺之可頌按文苑英華注虛疑作靈


卷七第十頁後一行物既斯欲云云按文苑英華
注此句疑有顛倒



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
校對官編修臣曹城
謄録監生臣朱坦
謄録監生臣鄭嶠

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷八九

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷八

天象

喜雨賦 有序

晉 傅咸

泰始九年自春不雨以涉夏節草木共然百姓以堯有九年之水湯有七年之旱恐遭斯運並有懼心聖皇勞慮分使祈禱徧於羣望余以太子洗馬兼司徒請雨百辟莅事三朝而大雨降退作斯賦

祝融熾景羲和警轡亢陽火憤野無生類悠悠億兆同茲慘悴伊我皇之仁德兮配幬育於二儀屢刻躬而勤政兮廣請禱於靈祇孰謂天高其聽不遼孰謂神遠厥應孔昭潔齋致虔於茲三朝陰鬱怫而騰起陽菴靄而自消飛廉扇谷風之翼翼靈嶽興慶雲之飄颻遂乃重陰四會溟邈無垠方中降雨亘夜迄今生我百穀粒我蒸民昔洪水滔天於唐堯之朝亢旱為災於殷湯之世下民其咨莫能俾乂歷稔九七僅免斯害猶以疇咨為

美談躬禱為勲伐

喜雨賦

宋 傅亮

唯二儀之順動數有積而時偏墊襄陵於唐籍感雲漢於周篇匪叔葉之或遘在盛王其固然伊元嘉之初載肇休明於此年懿玉燭之方熙愠積陽之獨愆涸源泉於井谷委嘉穎於中田嗟我皇之翼翼悵臨朝而輟娛踵冲謙於禹湯協至誠於在予且東作之未晏庶雨露之夙濡遵縣子之徙𡊮尤魯侯之焚巫祇桑林之六禱

修季穿之再雩誠在幽其必買感何遠而不孚眕晨鸛於高垤候宵畢於天隅發曽雲於觸石晦重陽於八區春霆殷以遠響興雲霈而載塗灑豊浸於中疇罩餘潤於嘉蔬殷啇人於菑畝衍將鱉於中衢嗣良頌於多稔兆嘉夢於維魚矧具臣之逢運乂均休而等虞陶曲成於暮稔念歸駕於董陳

喜雨賦　　唐玄宗

仰重華之齊政步文命之彝倫何天道之云遠亦明徵

之在人迄中夏而自春邁慜陽而為亢雲重結而復解
雨纔滴而還障山祠植珪而不荅田畯倚耒而怊悵京
兆來奏音官撰曲將土龍而蟜首請神巫而頓足彼有
憑而可舉予何抑而未許恐歲凶之及人寧天譴於我
身乃潔齋壇墠五精是祠暴立炎赫三日為期上帝臨
我衷誠不欺重泉蒸潤觸石吐滋平雲黷而鋪幕密雨
森其散絲無雷無電不震不眩匪疾匪徐乍合乍疎泛
草泊樹垂珠點露過闕入樓含煙雜霧或噴薄而攢集

或淋漓而灌注亂積水之圓文拂微風之斜度寰海浹而康樂畎畝欣而相顧絲管合兮夜將曉芙蓉開兮日未暮原夫雨之為德也無小大之異情無高界之不平無華朽之偏潤無臭薫之隅榮喜夫雨之令應也起一言而不舍經累辰而屑瀉納清陰之浮涼同顥氣之飄灑感作霖於殷命諷其滂於周雅家尚知乎禮節國有望於豐霸小陽臺之神人却大宛之走馬觀雲行而雨施吾何事乎天下

奉和聖製喜雨賦

唐 張説

愚臣啟先王之冊府校絶瑞於祥經樂雲雨之平施齊品物之流形帝王爭重而為寶麟鳳自輕而讓靈況徂時之渴望欵意達而神聽是月也朱明漸半紫榴未吐恐降災乎此下人罄虔祈乎我仁主退象龍之禮禱斥持鷺之貌舞屏翳懲其廢職祝融悔其遷怒山決滃而出雲天霶霈而下雨速一言而感應尅三日而周溥氣滃靄以黕黮聲颯灑以蕭條潅如雲漢之屑落散似珠

泉之歆澆街壓漫其黄潦阜壞妻其緑苗舒四溟之清潤卷六合之煩䰍咸澡骨於神液共歡心於聖朝借如五月有梅雨之名三春有縠雨之氣越人以泥牛待沃胡土以賣龍求貰出員嶠而石香入成都而酒味彼偏方與小節非大人之所貴復有送地祇於鬱島迎海石於葛川疾雷碎其山裂走電煜其海然天子作愁霖之賦詞人綴苦雨之篇牆屋壞於倒井黍稷沈於下田乃凶祲之不令曷休徵之有焉請言瑞雨之可喜也協氣

交泰嘉生是賴湛覃而不溺衍溢而無害東漸出日之表西被無雷之外南窮火鼠之譯北盡燭龍之會天文則雲漢昭回天澤則江河霧霈雖欲談天而窺管孰知堯德之為大

奉和聖製喜雨賦　唐韓休

聖人調玉燭握金鏡乘正陽而馭六氣之辨考中星而授四時之命所以平三階而齊七政惟十有六祀日躔于南紀火德方盛炎爗自始主上問飛候之或失徵驕

陽之所起未明求衣當食昃晷恐六事之害政引萬方而罪己乃設標燎奠椒醑豈史巫之紛若惟誠德之是與稽玄穹以誓期樂形影以增佇善言既發靈應無越天垂貫斗之雲神名離星之月有渰凄凄南山朝隮林鳴陰鳥澗隱晴霓九光之霞冠於雲日五色之氣映於巖谿始攢團而未下終颯灑而俱齊合散縈直紛飛驟息肇自千畝周於八極及乎公田我私長我黍稷我箱既萬我庾惟億人咸謂之神功爾孰知夫帝力若乃拂

珠箔含綺疏微霧氣於金掌糅香煙於玉除下碧雲而陰合滴銅池而瞥餘君王乃倚雲閣憑雨殿臨清暑奏緐薦欣大德之在生知上靈之有睠於斯時也一人有慶萬國惟心羣臣獻華封之壽天子御薫絃之琴貽宸文於合璧式王度其如金乾道兮下濟湛恩兮汪濊四三皇兮六五帝于胥樂兮萬千歲

奉和聖製喜雨賦

唐 徐安貞

惟大君之執象襲先帝之重玄體至精而御物用明德

而動天自乘春兮當暑洎三時而不雨何陰陽而併隔
瞻雲漢以延佇而雍州之積髙乃神明之舊府君告有司
無作淫祠圖䧟龍兮何名望愚婦兮何期禦慝伏之六
沴唯蕩蕩之上帝信天道之悠哉固人事之所制爾其
圜壇方墠環以禁林拂瑶席兮列神座藉白茅兮推聖
心却華蓋而特立當赫曦之正臨幽應如響明徵在今
油然作雲鬱山川之氣淒兮為雨變天地之陰乘空離
合煙霏霧雜散影㣲㣲清神不稀無雷電之相迫但蕭

條而自飛迴颯灑於天聽襲清涼於御衣如泰嶽之朝下似陽臺之暮歸林籞增飾城池共色八水青田千門紫極洗原隰於龍鱗拂甍標於鳳翼伊萬物之同潤況油油之黍稷匝寰海而為期指咸霖而一息吾君乃升玉堂闢金殿既滌炎暑是開清晏聽金石之克諧知神人之合忭濟濟三事稽首而言效靈夔之鼓舞聯振鷺而飛翻欣復夏王之膳無激漢后之恩微臣束紳國史秉筆階陛仰宸儀之法度聞大韶之宮徵大舜之慶雲

已發武帝之秋風莫比欽豐歲之餘裕賾先天之至理陋星斗之占冠靈臺之紀猶誡奢靡之事信明明天子

奉和聖製喜雨賦

唐　賈登

聖人在位體天法地示人以五行應天以五事修其貌也時雨若正其言也時暘至彼氣象之或乖將反身而可致皇哉我君玄德敷聞御極而三才交正乘時而四序平分十有六年以至今載旬有一雨不愆乎晦所謂玄化之功行於太平之代粤在春餘而乘夏初或土官

以位或火正其居土勝於水午衝於子陽景且曜陰風莫起當天數之適然非歲行之常紀惟帝念兹聞諸有司或獻舞雩之請或陳齋社之期省而不錄云奪農時直以萬乘之貴躬親三日之祠王言既出聖心惟一天昭厥誠神降之吉霈然為雨不俟終日明明聖后知微知彰迪彼炎暑化為清涼恐二氣之相迫於兆久而不臧以身作戒因物考祥當是時也収其威而雷不敢作隱其耀而電不能爍昭其令而風不憤憒布其和而氣

不交錯徒以玄默為貞清明惟神簡服用興德仁如此若上獨感其雲行下獨成其雨施六合雖廣一朝畢被其始至也歷亂希微霧雜煙霏其少進也湛覃凌厲泉飛飈逝驚碎滴于瑶池噴懸流於錦砌傳聲竹樹之末潤色菱荷之際乘日用而此多仰年豐而可計帝乃罷薰風之絃奏其雨之篇歸功於大造致美於皇天詞因喜降義以情傳是禮也且高於商武斯文也復掩於周宣非聖德之兼濟何以臻於此焉巍乎聖主謙以自輔

慮其率土猶稱疾苦申命文武更求多祜又吹之以軒后大風又沐之以殷宗霖雨潤再洽兮恩重溥自朝廷兮至草莽爍皇篇兮熙帝譜于胥德兮振萬古

奉和聖製喜雨賦　　唐　李宙

既五月兮生一陰猶不雨兮思作霖聖自咎兮天同德誠下答兮神孔歆臣聞澤不潤下意將乾封豈大明在御而荒歲或逢禮有旱暵之舞詩有昭回之詠陛下退史巫之紛若追后土之虔敬以乾坤而合德何造化之

不測當赫曦兮是時與滂沱兮為期粤三日而將㳙未崇朝而已布霏微露立之壇霢霂風旋之步緬察獄以臨幸嘗禱林而戒懼曷若不言而順於陰騭曰肅而變其暘數非破塊與鳴條惟滌場及灑路靈臺是升斯考休徵渾儀已緯更酌元亨爾乃紫微涼夏彤庭景深初泛灧於太液復蕭條於上林傾菡萏而花舞散青蔥而葉吟宜刻漏於銀箭雜秋聲於玉琴龍虎飛騰兮多氣色鸛鶴鳴叫兮有清音況田畯之至喜奉聖人以為心

惟大君之德也如雨施於上玄如澤漏於重泉浸四溟而無遠洞萬物而無偏喜羣生之遂也山不剪其毛髮河不汚其宮闕思䰟紺而生虹願從風而移月絶奔雷以無景静行雲以不發願依稀于其奚多雖三五而可越

賀雨賦

唐　沈　瑱

臣聞堯以欽明文思察洪水而其咨湯以布昭聖武繇鑠石而不雨彼穹蒼之災沴豈睿君與聖主我明德之

馨香終時康而俗阜大唐以率俾蠻夏莫非王土主上
以光宅君臨粤若稽古以淑德崇化為乾作輔其廣運
也包二儀以覆載其亭育也想羣生之父母聖謨洋洋
嘉言孔彰惟精惟一無怠無荒百姓有過引之歸已一
物失所納之於隍夫人之所重者食也政之所先者農
也近歲以冬雪不盈春雲少澤緑疇合瘁朱夏將革無
西畢之霶霈有南威之赫奕我藝闕秀甫田虛闢湘燕
垂翼而不飛應龍矯首而何益爾乃邦人大恐皇念勤

眷思轉災以為祥宜樹美而除譴移正寢徹豐膳釋幽
冤索遺彦達聰明目廣視聽於四方恤獄緩刑開網羅
於三面誡絶崇慝懲離黨援衮路清太階平君臣咸一
邦家輯寧天方悔咎淪孽垂休降靈雲布旌而靄霹電
驚空而煌熒殷雷震而閬閬飛雨零而冥冥夫其森沈
散漫颯灑凌亂澀液汪洋周流津漢漼上林之霏靡漲
昆明之瀾汗驟繁響於闕廷浮清風於樓觀玄澤優而
霽止晴光炳兮澄渙奔餘潦於迴塘挂晴虹於霄漢阡

陌條暢而增綺黍稷芬榮而若换野老熙熙農人相持嘉廩儲之望歲喜甘霈之流滋鼓腹擊壤賡歌稱詩詩曰有渰淒淒興雨祁祁雨我公田遂及我私皇上睟容有穆神心載怡羣卿大夫濟濟纓緌拜手稽首足之蹈之賀農祥於介福答聖造於休期有諫議大夫沈瑱因進而稱曰臣聞昔者飛雉升鼎用墜殷宗之德熒惑守心旋移宋景之慝禾苗盡起孺子感動於周公桑穀並生太戊獲相於伊陟夫君人者修己以敬乾乾日昃奉

堯舜以為心崇禮讓而為則放黜回佞敷求讜直使人以時用丘明之昏定異物不貴誠老氏之難得哀賑惸嫠勉敦稼穡自然災伏至誠感於天地及當而行湛恩浹於寰瀛珍絡繹瑞縱横海氣蒙晏河光吐榮甘露凝而醴泉涌麒麟遊而鳳凰鳴煙雲蕭索而紛郁日月光華而淑清我后慎終如始用晦為明為而不有冲而不盈向之能事動植由庚

喜雨賦 有序

宋 王炎

丙申夏四月武昌闔郡不雨越五月三日崇陽宰吳侯以誠禱雨遂優渥按春秋僖公三年春正月不雨夏四月不雨六月雨説者曰書不雨者閔雨也書雨者喜雨也喜雨者有志於民也今吳侯禱雨以誠不崇朝而雨隨之可謂有志於民矣作喜雨賦其詞曰

歲行於涒灘之辰斗建於實沈之次環鄂渚之七縣值亢陽之為沴風自南而且霾日將北而如燬雲霓鬱而不興旱魃驕而孰禦槊策余馬於郊牧喧龍骨之咿嚘滮

池瀦其既竭陂堰支其斷流視衍沃而龜圻況高田之未耰苗已悴而半槁懼西疇之不收幾張頤而待哺舉蹙頞而增憂粵桃溪之令君念民命之惟穀茲土曠而農惰雖儋石而無蓄緊告糴之多艱米翔踊而如玉儻既月而旱甚民必仆於溝瀆講雩祀之故事虛心齋而竭誠謁梵王之蓮宮羞蘋蘩之潔清欵仙伯之靈巖釋輿馬而草行陰曀曀以隨蓋颸悠悠而擁旌柱礎濕其有汗鐘鼓豁其無聲紛舉手以加額曰雨兆其已形龜

日蕆儀肅我庭宇駕龍秋秋攸屆攸止雲將前驅雨師踵至越三日而為霡霂一同而均利稼芃芃而驟蘇澮汩汩而如注免為殍於凶年占築場於樂歲沸與頌而載塗歌令君之陰賜其歌曰霢霂兮酒濡汚邪兮滿車其釀兮有黍稻粳兮可炊豈弟之澤民肥不臞我宇我撫公留勿歸均此大恵公歸勿徐吳侯聞而哂之曰父老之言何美之溢也何也民憂而憂此吏責也今也民喜而喜吏不敢以為德也然旱而禱禱而雨如重負之

獲繹也酌我醑醴旅我殽核合僚友而一笑吾敢忘夫帝力

喜雨賦 有序

元 李繼本

辛亥夏余寓繁時彌月不雨五月二十有二日大雨作喜雨賦

五臺之北五原之陽太行削雲間之老翠滹水落天上之銀潢澮畝縱橫池館清涼雞犬靜其無譁花竹秀兮有香卧雲子游而樂之遂解裝林下而卜鄰於暖泉之

傍鄉大夫喜其來而懼其往也相與剷荒榛締草堂開蔬圃拭藥囊有琴在御有書滿床奚奴春柳陰之白粲鄰父過牆頭之緑觴步明月而歌窈窕臨逝波而詠滄浪跡繼于城市心息乎紛攘蓋將恭親以自樂而高卧乎白雲之鄉孰期涉茲盛夏天闕膏雨憂心殷殷莫知所處赤日如焚旱氣旁午牛喘欲頽龍卧不起粟苗半焦麥實成秕宫林偃兮槁木破金啼兮渴鼠地靈縮萬井之源海若收百川之水罷千門之管絃歎五方之商

旅乃有戴白之翁垂髫之子𨷖寒潭之清冷羅華縈之香幣走龍祠以祈靈薦牲俎以陳醴旌幢絢兮九霄笙鼓訇兮百里娛以優伶雜以士女既醉既飽載笑載喜眇天澤之少施冀神心之暫啟俄而玄霾塞乎泬寥密霧沆乎階戺恍疑起潛蛟於巖幽而捲怒瀧於江渚也少焉明霞收流電止日迎霧以霽澄風吹雲而披靡氣將交而復離患將布而復弛兆姓呑聲而無歡萬口笅天而矢死巍巍皇穹憫民之窮沛然下雨當茲五月之

將終方是雨之欲降也炎光墮地層陰蔽空萬螘封穴
百鳥號風日車騰騰以遄邁電幟閃閃以交攻山川晻
靄乾坤晦蒙雷震天門之鼓水涌馮夷之宮及是雨之
既作也噴灑空際飛流海東浪奔平臯之雲河走長橋
之虹瀉天瓢於八極散銀竹於千峰迴生意於萬象蘇
渴望于三農既而陰氣解駁晴景冲融雲浮浮其若練
山宛宛其猶龍鳥嚶嚶其相樂木蓊蓊其成叢平疇漲
萬頃之綠奇葩吐千林之紅客有登空山以遐睇鏘環

佩於雲中藉緜緜之茂草蔭落落之長松暝靄逐遥空之孤鶩天風度荒寺之遠鍾俯仰宇宙披豁心胷但見火輪千丈西渡銀海湧出萬朶金芙蓉爾其霞飛林表煙斂天末柳暗歸鴉簷喧乾鵲送西山之夕陽挂南樓之朱箔槐色浮而庭宇清花陰轉而簾櫳薄緗帙曬兮芸軒酒旆揭兮山郭烏犍耕白水之涯紅袖舞清風之閣涼入兮練衣香潤兮錦衾於是華者實槁者活疾者瘳憂者樂三農得是雨而澄明兩儀得是雨而開廓太

和得是雨而流行沴氣得是雨而銷鑠彼棠谿之金美則美矣而患不若是雨之博垂棘之璧貴則貴矣而恩不若是雨之渥飛潛動植皆為之甦舒耆耄幼穉皆為之欣躍信天下之至寶非一物獨得而沾濡誠宇内之奇珍非一人獨得以囊括天降斯雨豈人所作人被斯澤非天曷託彼有俑百禮以禱於鬼神若孰若精一心以求於冥漠也昹雲子復怡然語諸鄉大夫曰始而不雨吾意天實殄厥下民矣既而大旱吾意天實隕厥兆

民矣一雨如沐九土皆春天錫吾氓惠也孔殷吾將結青山以為侶招白雲以為鄰耕田讀書以終老於瀞水之濱迺歌曰雷雨滿盈兮蕩乎無垠氣化迴薄兮出乎無門使天雨玉兮曷若野橋流水清無塵使天雨珠兮曷若石田茆屋屯秋雲吾何以酬天地之大德兮惟有丹心一寸横蒼旻

喜雨賦

明　張鳳翼

重光赤奮若之協洽月猶亢露不雨當事者諴民索神

而雩之迺靇甘澍余因賦此以志喜曰肥𧉷作沴旱魃為殃載當溽暑乃肆驕陽噓燭龍而爇世煬朱鳥以焚荒赫赫爾金流爚氣蟲蟲乎火吐熿光赤地熬煎龜坼三千之界土黃埃塊塉鮒悲百六之封疆民乃叩心於昆明之鯨切齒於拘扶之鼠於是禱靊霳徵柱礎祈屏翳古少女咤石燕以求湌虋泥牛而冀滑緊天公之降鑒軫物彙之為焦爰命五雷誅鮌靇露屠俻蟾蜍據界蜥蜴登壵阿香轉軗李靖操杓杷三江以俑霰汲九井

以迴㟽其始也雲霙𩃎兮含霎風颸𩘋兮引霹雷燄燄兮方揚雷殷殷兮乍攂鳩攫搏兮驅犀蜧蜿蜒兮出汾俄而霏霰霧擁滴瀝風搓初溓瀸而霡霂欻傾注以霶霈劈青蕉於深苑摧紫蔘於長河滯東山之征旆濕西塞之漁蓑黤黤黔黔黯淡鎖嶙峋之色霳霳雷雷溟濛增潋灩之波斯時也溝澮盈塍疇溥瀁柳塘迷花塢蟻封沒而垤鸛無聲馬鬣湮而商羊落羽減聽經研裏之消晒救蜀杯中之醽當羞焚尪之僖公可媿乾封之漢

武豈水廟以迎竜抑石潭而置虎行見潤灌千封沾濡萬寶漑禹甸以重蘇渥宋苗於既槁活中谷之修蓷起平原之潰草墅無舟而不菱畷無禾而不葆水無瘴而不清山無嵐而不埽炎融退舍以求容䰠伯呈能而跌考山陬海澨同消雲漢之憂野老邨甿共舞桑林之禱則有頌膏澤以颺徽擬醴泉而志潤慶肥莢於四山慰焦枯於一陣故雖少鎰其常亦不害乎陰陽之順若夫解吳師於壞壘走秦戍於漁陽濕蕭王於道舍敗魏卒

於陳倉夫寧直係品彙之榮靡關落亦且關國家之成

敗興亡至於捲簾高王勃之才折角矗林宗之望隨車

彰百里之賢辯獄表真卿之亮總氤氳布濩之玄機又

安可以一二而名狀故神女多情聿行於巫峽蛟龍有

意式借於池中雖陽烏之徵默感陰石之末潛通是以

仰弔伐於成湯者象之而親其澤美匡襄於傅說者比

之而大其功於維不淫以不霰庶幾霖世於無窮洵爾

余將偃芸牕以醉籍又何論乎麥之西東亂曰明昭上

帝回夙懿兮叱霧鞭霆施霖愛兮潤物優游不破塊兮睠彼疆場靡熇焙兮介我黍稷如茨梁兮穀我士女罔愴惶兮野棲晦被慶豐康兮擊壤歌衢樂堯唐兮

雨不破塊賦

以徵雨流潤用表豐年為韻

唐　王起

國有休徵天作零雨不為霖以破塊自呈祥而潤土既霑既足克成五稼之豐不疾不徐詎作三農之苦惟雨也映於遥天惟塊也列於大田彼以泛灑為利此以生植為先玄雲不開色霏微而方密黒壤相映形磊落以

皆全詎為暴於終日自成功於有年觀其散漫初來空濛如振不遺一撮之小不爽一旬之信滋螻蟻之穴何患沾濡帶蚯蚓之形亦懷膏潤其色如晦其飄甚微纚連異質優渥同歸如原野之霧合似隴畝之塵飛色潤方圓形沾大小東作之耕斯著西成之功必表青黎不散佇秀麥之芃芃白壤常存宜散絲之皎皎是知妖虺見也則枯旱為憂商羊舞也則泥塗見修孰若霢霂微清滂沱不流所以見太平之美所以彰至聖之休故宜

美土疆資播種宣老圃之志作曾孫之頌祁祁美瑞九土之澤克施每每有形三日之霖勿用是知雨無破塊年必屢豐積而不載感之則通何沃土之不浹何瘠壤之不同夫如是則受塊之人共欣其天賜擊壤之老將明其帝功

密雨如散絲賦 以微密相續布如絲為韻 集

唐　李鐸

散萬物者莫潤乎雨鈞百貨者莫細乎絲雨將應時既盈空而沃若絲將比密爰委質以棼之原夫清畢啟陰

夕陽向暮散輕霞以成綺矗玄雲而似布於是霡霂郊野霏微草樹蔽重霄之靄靄猶委緒風映遠岫之濛濛乍迷縠霧髣髴將久輕盈匪陳濛蔑浣紗之際浸淫濯錦之餘織婦停梭似曳乃輕之緒舟人罷釣疑牽或躍之魚由是揚素彩降碧虛忌機別天庭之睆彼拂鬢鷺韶髮之鷂如徒觀其散影有經分行無匹始斜足以色羼俄交反而勢密輕沾素服懷墨子之悲時遥隔布泉誤詩人之怨日皎皎容潔緜緜體微絶而復尋等蛛網

而共挂垂之如墜連雪絮以輕飛仰之盈目紛如可矚彼時澤之長懸若天經之恒續秦臺蟻行豈惟珠曲乃穿湘浦燕飛不獨烏方鶩觸有以灑炎炎之苦有以慰蚩蚩之俗且晴晦之異圖牒之祥則有雲如繒以遥列星曳練而可望布霑霈而莫能與比齊緜密而曷足其相彼龍見而方雩與決雲而齊給或流電而未止或破塊而併集曽未若汗漫於率土之濱表王言之澤及

雨望賦

宋　張耒

淡海天之蒼茫觀驟雨之霶霈飄風擊而雲奔曠萬里
而一蔽卒然如百萬之卒赴敵驟戰兮車旗崩騰而矢
石亂至也已而餘飄既定盛怒已洩雲逐逐而散歸縱
横委乎天末又如戰勝之兵整旗就隊徐驅而回歸兮
杳然惟見夫川平而野濶夫雲霞風月之容雷雨電雹
之變非巧力之能爲蓋人間之絶觀必也登雄樓傑閣
之崢嶸憑高山巨海之空曠徹除耳目之障蔽而後能
窮極變化之奇狀嗟我居之卑湫兮束視聽於尋丈顚

所欲之莫得兮徙臨風而惆悵

聽雨賦

宋 陳造

步前楹瞻列星悶雨而慼晴雲河斜澹淡明悲喈於邑退坐風櫺夏而倦倦而寐寐而驚進新涼響微零下簷隙喧中庭策策而丁丁琅琅而玲玲非琴非筑金撞而玉琤俄馬建之瓴盆之傾懸麻㴻繩雜流泉之洶駭亂甲馬之𨻶轟喜躍蹶起呼兒晤聽時也燥枯悏焚自夏而秋東騖西馳哀祈乞靈款龍湫叩神局奠斯幣而刑

牲者蓋無虛日今始聆乎此聲苗悴悴而將槁悵此頋之莫憑脱如頋也槁者已矣悴者庶其復榮今茲之雨雖云後而尚及事坐想夫南規北西遠壟近平在谷滿谷在坑滿坑自今以始畎澮之淺深溪澗之縱橫淙潢乎萬斛之傾輸鏡徹乎千頃之泓渟映凉葉之朝翻涵嫩畦之夜青芭若攢槊秀者森芒乎莫不引稚而抽萌憔慼嘆咤者生意之頓回奔騖踊躍若舞踊而經營洗襁子之昔憂欻春臺之共登且得以殺吾顏之騂赬息

勞慮之怦怦蓋去國積年者繫夢於鄉枌榜腹彌日者動啜於藜羮一旦陞堂皇挹父兄嘗稻粱飫侯鯖冀幸禱祠而不獲者不啻醻之詎此樂之易名而況匪輔胡車匪根曷莝凡吏之安否視休戚於下究其理民則重而吏輕令者里詠塗歌含餔擊壤之餘尚不釋然也夫豈其情燭既跋僕屢更我瓶斯卧爾歌載賡呢鄰雞之既鳴

雨賦

明　田藝蘅

陳王既去燭房即月殿命仲宣揮素練載歌載觴樂而忘倦少焉玉兔漸沒赤烏將升商羊鼓舞蝼蟻封輿白馮奉使黑蜧作朋填填雷奮祁祁雲蒸大雨旋降海沸川騰乃罷鳴琴弛妙舞上客無歸清談競吐臨高臺而散心撫虛檻而披覩茫茫霧蘊沈沈煙樹屏翳奔馳玄冥震怒乍逐電而翻盆忽從風而飄縷遲回凝睇目眩神怡詠如晦於鄭什誦滂沱於周詩幸我大夫載抽妍辭王粲捧簡口占進之臣聞天澤之名取輔之義習坎

之象佐養之事本因意而成文水下雲而製字沛陰陽之和溥乾坤之施九疇肅而時來五政得而春至道合天而成甘治入神而咸利弗迷表重華之精誠無淫識中國之聖瑞其稱名也雜其寓意也深暴則為涷久則為霔零則徐墜驟則難禁小曰霢霂晦曰霾霃一旬惟穀十日惟霖濯枝而暑却破塊而年祲辨色戊申之日多怪符陽之岑炎農效靈於正制成湯兆異於祝林文伐商而兵洗衛討邢而師淋虞期昭魏文之信人事感

宋景之心若乃赤松翔少女發石燕飛焦明歘朱鼈波浮三豨河汲無為之君布州雷神之龍捕樾觸石出雲離畢應月緑苔潤滋黄原潦渟玉溜蚍鷩銀湍馬突舟運廣庭衣生魏闕淹泰嶽而潛淵浮鄧林而濟筏於是居者悦行者憂幽人喜思婦愁王孫未返浪子長遊遠空漠漠曠野悠悠重陰易夜涼思先秋寒聲伏枕冥色登樓君淒淒而向楚妾黯黯而居周騎泥濘而駕阻羽霑濡而信修離情難霽别淚横流歎高垤之鳴鸛盼晴

檐之嗅鳩亦有壯士遐征淋漓絕域漢草正青胡沙猶
黑竈濕產蠹營罘為蜮東山之師未班蝸角之爭何息
至如良苗就槁大旱雲霓饁彼南畮春水一犁蛟得池
中豹養山下密自西郊出溉傳野未若祥飇拂慶澤濡
三農足萬國娛開芳宴振俚歈浪浪金石瑟瑟笙竽雅
音泝響逸韻同趨和花隕砌共葉辭株入竹注戟灑荷
跳珠淪波涌泡暈漪點矑映朝霞之危岫渺暮靄之平
蕪驂油壁於峻坂解錦障於潢汙或如晉而將飲況望

湯之來蘇君王聞之樂不可告遝姬姜薦醽醁簇瓊筵獻佩玉上壽未修染翰相屬庶卒通宵之歡乃歌聽潯之曲曲曰朝復暮兮陽臺望美人兮不來厭厭飲兮燭滅懷抱冷兮誰開又歌暮霽之曲曰塵心洗兮淒清醉耳寂兮無聲風為御兮雲為軿美人來兮難為情歌既闌拈巳反庭燎煇油幕卷佳期可還行樂何晚雪徒夸兮兔園月空夢兮桂苑領大王之雄風頋有斐而不讓

秋雨賦

梁 張纘

霢霂興乎爽節膚寸起于曾岑乃娛情而悅體猶冬陽與夏陰褰南幃以寓目儆北户而披襟商律届於兹晨涼雨感而已作甘泉集而溟溟油雲興而漠漠温飈革於早暮炎涼改於今昨乍斜檐而上階或從風而灑幕周小庭而竅下泫高枝而疎落潨池汎澹員波儵鑠低昂弱篠葳蕤叢薄

秋雨賦 有序　　宋 鄭剛中

秋雨踰旬門巷窮寂頌百慾之在身知再生之有德中

夜感而賦之

維歲庚午白露戒之前夕燃膏不繼於夜未央非風非雷聲在四牕居士醉醒相半覺寐都忘横枕聽之則秋雨之至於西江也盧仝之屋雜然以鳴原憲之樞颯焉而入槖駝之樹振舞而響動于畝之竹飄蕭而細集其初若有若無類李祐入蔡州之肅後則若馳若驟如光武破王尋之急少焉再作風松沸鼎山城百家想萬絲之斜濕居士耳受心感坐而歎曰辰角未見孰挽河邪

然資以入土者宿種欲麥待以流脂若大田有禾收豐歲之美利壓厲氣之偏頗薰嘉味於酒醴暢吾民之笑歌是皆助天地釀中和予不敢以為多也為腹疾乎入蒼苔於陋室乎將望舒得天澤之意而離於畢乎茲未必也化魚乎添柳耳乎將瓜爛文貝秉落青璣之實抑又何足惜也雖溝畎之迅流猶河伯之未溢予貧甚而門外無裹飯以來者知子桑之病未十日也然則予何歎曰歎陰晴之遞見寒暑之易流也君恩重而身巳老

知已厚而心莫酬行百里者信五十之始半失桑榆若亦何時而可收雖使騄漂横落者盡爲孤臣之淚猶不足以定痛故不若息犀籟閑清夜庶予悲之少休

秋霖賦

唐　盧照鄰

覽萬物兮竊獨悲此秋霖風横天而瑟瑟雲覆海而沉沉居人對之憂不觧行客見之思已深若乃千井埋煙百廛涵潦青苔被壁緑萍生道於時巷無馬跡林無鳥聲野陰霾而自晦山幽暧而不明長塗未半茫茫漫漫

莫不埋輪據鞍銜悽茹歎借如尼父去魯圍陳畏匡將飢不爨欲濟無梁問長沮與桀溺逢漢陰與楚狂長櫛風而沐雨永悽悽以遑遑及夫屈平既放登高一望湛湛江水悠悠千里泣故國之長楸見玄雲之四起嗟夫子卿北海伏波南川金河别鴈銅柱辭鳶關山天骨霜露彫年眺窮陰兮斷地看積水兮連天别有東國儒生西都才客屋滿鉛槧家虛儋石茅棟淋淋蓬門寂寂燕碧草於園徑聚綠塵於庖甓玉為粒兮桂為薪堂有琴

兮室無人抗高情以出俗馳精義以入神論有能鳴之鴈書成已泣之麟覩皇天之淫溢孰不隅坐而含顰已矣哉若夫繡轂銀鞍金杯玉盤坐卧珠璧左右羅紈流酒為海積肉為巒視襄陵而昏墊曽不輟乎此歡豈知乎堯舜之臞瘠而孔墨之艱難

春霖賦　　宋　薛士隆

皇入世之隆興兮元正直於青陽遭霖澍之嫣緜兮竊獨悲此衆芳氛祲鬱其繽紛兮蔽皇蒼之泱漭既困人

以沉着兮又伸之以紆軫斡渾天以為蓋兮星辰爛其昭灼仰横空之𩅦𩃡兮日霏霺余靡樂坤輿磅礴以蒸潰兮漲塗潦之狂流草莽莽以侵階兮蒼蘚汩其孔蘇藥丹頳以黯顔兮荃胡獨罹此患上飄風而下淫注兮賈芬葩於末晏蠶蠢蚃以三蜕兮蝗悽敵之云秋胡彼蒼為此沍寒兮産鬆鬖之耳頭情徊徨余靡遡兮幾鳴哀於閶闔羌被離於霧露兮雖衷腸誰與荅創余懐而若刈兮涕紛零其如雨庶庚申之輔夏兮鎖支祁於淮

浦烏乎悲哉兮人生復幾春歲流邁而多陰兮皇滀滑於東君不如歸郘䳌鳺之彫萬卉兮傷霿昧而幽憂吪神龍俾潛淵兮馭羲和而遠遊

暑雨賦

宋 張耒

提九山於空虛忽並擊而俱裂壅百川於河漢洒防潰而一決哀下土之微生何足供夫摧折方朱鳥之宵中歲仲夏兮大熱雖惔焚之一快俄鬱蒸之莫洩叢百指於環堵顧杖履之安設委重煮於九旬淫疾苦於百節

付六鑿於渾沌獨天遊而神悅忽翛然而輕舉固巳窺寒門而蹈氷雪攬北斗而酌天酒覲上帝於玄闕聊逍遥兮窮年俯故居兮螘垤

怒雨賦　　元　郝經

蟾汩畢而膨脝箕哆口而饞吞帝悉貪兮赫怒氣軒軒兮不平乃命箕伯名坎師轉陰軸翻陽機鬱抑乎兩儀藴隆乎四維包幷乎八荒充塞乎九圍括一囊而大擧彊萬里以長吹陣雲移海而起雙霓貫斗而飛肅肅慄

慄泬寥慘戚收雨造之和氣寒凜凜兮來逼忽六合之破碎迸金光於虛碧震來兮虢虢迅擊兮霹靂轟萬乘之空車隕千尋之絕壁勁穿心而裂耳訝踵入而項出間剝啄之聲落自沙石而還濕忽抑絕而閉默等萬籟之喧寂驟江傾而河沛瀁天瓢為一滴滔滔蕩蕩漭漭泱泱千里一注瞿塘峽上急浪驚湍洶湧飛蟠從天而下底柱山間紛泰堅之百萬避晉玄之五千怒夫差之水犀既射潮而失天少瑟縮而淅瀝復誕遽以連泣蛟

龍奮而不屈走陸梁以高騫蚯蚓喑而不鳴鼃黽噎而
不喧疑天地之嘉運欲覆世而一澌蜩蛃驚而轉石罔
象喜而跳淵溢溷中之汚穢没庭下之蘭荃疑天地之
衰運復太古之茫然稺子踣而不蘇畏崩壤而壞垣老
媪伏而不動固局束以攣拳彼胷中兮何主宜外物之
變遷羌獨居兮草堂方偃蹇而高眠為攬衣而徐起正
冠襟而待旃主之乎以忠信彼胡為乎詖偏倏孫雷之
長埽賈餘勇而忽還星吐燄而耿耿月流波而娟娟於

是撫床而下擊藜而歌之歌曰尸居兮龍見淵默兮雷
殷彼自忽而為幻我惟常而是允存而守之一心而定
推而放之四海而凖又何忽之遷而喜之引也

愁霖賦　　魏文帝

脂余車而秣馬將言旋乎鄴都玄雲黯其四塞雨濛濛
而襲予塗沮洳以沈滯潦淫衍而横湍豈在余之憚勞
哀行旅之艱難仰皇天而太息悲白日之不暘思若木
以照路假龍燭之末光

愁霖賦　魏　曹植

迎朔風而爰邁兮雨微微而逮行悼朝陽之隱曜兮怨北辰之潛精車結轍以盤桓兮馬躑躅以悲鳴攀扶桑而仰觀兮假九日於天皇瞻沈雲之泱漭兮哀吾願之不將又曰夫季秋之淫雨兮既彌日而成霖瞻玄雲之晻晻兮聽長霤之淋淋中宵卧而嘆息起飾帶而撫琴

愁霖賦　魏　應瑒

聽屯雷之恒音兮聞左右之歎聲情慘憒而含欷兮起

披衣而遊庭三辰幽而重闕蒼曜隱而無形雲曖曖而周馳雨濛濛而霧零排房帳而北入振蓋服之沾衣還空牀而寢息夢白日之餘暉惕中寤而不效兮意悽悷而增悲

愁霖賦 有序

晉 陸雲

永寧三年夏六月鄴都大霖旬有奇日稼穡沈湮生民愁瘁時文雅之士煥然並作同僚見命乃作賦曰

在朱明之季月兮反極陽於重陰與介丘之膚寸兮墜

崩雲而洪沈谷風扇而攸遂兮苦雨播而成淫天決溎以懷慘兮民顰蹙而愁霖於是天地發揮陰陽交激萬物混而同波兮玄黃浩其無質雷憑虛以振庭兮雹凌牖而輝室霤鼎沸以駭奔兮潦風驅而競疾豈南山之暴隮兮將冥海之暫溢隱隱填填若降自天高岸渙其無崖兮平原湯而為淵遵渚回於淩河兮黍稷仆於中田匱多稼於億廩兮虛夙敬於祈年外薄郊甸內荒都城陰無晞景霤無輟聲纖波靡於前塗兮微津隅於峻

庭紛雲擾而霧塞兮漫天頹而地盈於是愁音比屋歎
發屢省陽堂乏暉朗室無景望層雲之萬仞兮想白日
之寸晷感虚無而思深兮對寂寞而言靖毒甚雨之未
晞兮悲夏日之方永瞻大辰以頹息兮仰天衢而引領
愁情沈疾明發哀吟永言有懐感物傷心結南枝之舊
思兮詠莊舄之遺音羨弁彼之歸飛兮寄予思乎江陰
渺天末以流目兮涕潺湲而沾襟何人生之倏忽痛存
亡之無期方千歲於天壤兮吾固已陋夫靈龜矧百年

之促節兮又莫登乎期頤哀戚容之易感兮悲歡顔之難怡考傷懷於衆苦兮愁豈霖之足悲雲曇曇而疊結兮雨淫淫而未散晞朱陽於崇朝兮悲此日之屢晏玏豐隆於岳陽兮執赤松於神館命雲師以藏用兮紲乘龍於河漢照濛汜之清暉兮炳扶桑之始旦考幽明於人神兮妙萬物以達觀

患雨賦　　晋　傅咸

夫何遠寓之多懷患淫雨之有經自流火以迄今歷九

旬而無寧庶太清之垂曜覩日月之光明雲乍披而旋合霤暫輟而復零將收雷之要月棄嘉穀於已成前渴焉而不降後患之而弗晴惟二儀之神化奚水旱之有幷湯亢陽於七載乎堯洪汎乎九齡天道且猶若兹况人事之不平

苦雨賦

晉 潘尼

氣觸石而結蒸兮雲膚合而仰浮雨紛射而下注兮潦波湧而横流豈信宿之云多乃踰月而成霖瞻中唐之

浩汗聽長靁之涔涔始濛濺而徐墜終霶霈而難禁悲列宿之匿景悼太陽之幽沈雲暫披而驟合雨乍息而亟零旦涊涊以達暮夜淋淋以極明黿鼉遊於門闥蛙蝦嬉乎中庭懼二源之幷合畏黔首之為魚處者含瘁於窮巷行者歎息於長衢

苦雨賦

唐 李觀

帝何為乎何謫歲何為乎何祥水何為乎競火陰何為乎乘陽易曰大人者與天地合其德日月合其明令則

反矣所謂合德者變化合其序所謂合明若進退合其常令則反矣夫君德行乎下天德行乎上行乎上者下合行乎下者上讓令世則反矣謂之合德則非應謂之合明則迷嚮豈大人之德有時而不合天地之德有時而妄用堯之代九州淪胥湯之代天下焚如彼二后者帝矣王矣其所有不合者乎蓋所以天道遠人道邇不可以知約不可以知窮已乎客曰非也夫堯之德合天以仁天合亦以仁夫湯之德合天以時而天合亦以時

故堯曰惟天為大惟堯則之湯曰伊尹相湯伐桀升自陑堯所以為帝湯所以為王其與天地合其德與日月合其明矣予誣聖人吾不取矣由是堯之水堯民不悲湯之旱湯民不饑故誌曰聖人在上雹不為災其是之謂乎予何陋矣曰噫吾聞之存不忘亡安不忘危人君之知也又聞一夫不獲其所則曰時予之辜人君之仁也今淫雨彌月莫覩天符雨陰氣也陰疑於陽必戰其水乎其兵乎下民有不獲若乎予豈若商之患利農之

憂苗而已乎誠有已念也夫堯之水而人不悲者舜禹稷契之在朝也夫湯之旱而民不饑若伊尹仲虺之為臣也是雖八年之水賢乎三季七年之旱賢乎二世所謂有徳者災非其眚無徳者吾見其無災而為害也故神降於莘虢之災也熒惑守心宋之祥也二國者厥猶然也堯湯之徳孰曰不動天地乎

喜霽賦

魏　繆　襲

嗟四時之平分兮何陰陽之不均當夏至之勾萌兮或

旱乾以歷旬既大麥之方登兮汨注潦以成川愍下民
之昏墊兮棄嘉穀於中田悼彼昊天兮旁魄后土育我
黎苗兮降之伊祜既垂曜於辰角申勸之以九扈何災
沴之無常兮曾粢盛之弗顧覽唐氏之洪流兮悵侘傺
以長懐日黃昏而不寐思達曙以獨哀白日時其皓旭
兮雲滃勃而交回雷隱隱而震其響兮雨霖霖而又隤
容長霤之潺湲兮若龍門之未開賴吾后之明聖兮獨
克躬而罪已發一言而感靈兮人靡食其何恃咨天鑒

之遄速兮猶影響之未彰屯玄雲以東徂兮扇凱風以南翔穹蒼皎其呈色兮羲和槃以揚光農夫欣以斂川田畯耕於封疆

喜霽賦

晉傅玄

喜陰霖之既霽嘉良辰之肇晴悦氛雷之潛匿兮樂天鑒之孔明行潦歸於百川兮七氣徹於云庭東風穆而扇路重陽昇其舒靈去湮沒之憂患即通塗之敞平釋昏墊之蒙昧覩日月之光榮若幽龍之出泉兮超飛躍

乎太清昔唐帝之欽明兮遭洪水之巨害在殷湯之盛時兮亢炎旱以歷歲伊我后之神聖兮敷皇道以居帝雖風雨之失度兮且嘉穀之無敗咸調暢以滋茂兮天人穆其交泰命怡樂之吐和兮播仁風於無外

喜霽賦 有序

晉 陸雲

余既作愁霖賦雨亦霽昔魏之文士又作喜霽賦聊厠作者之末而作是賦焉

毒霖雨之淹時兮情懷憒而無懌肅有禱於人謀兮反

極陰於天律靖屏翳之洪隧兮戢太山之觸石凌風絶而謐寧兮歸雲反而揮霍改望舒之離畢兮曜六龍於紫閣揚天步之赫赫兮播靈輝之赫奕於是朱明白皓凱風來南復火正之舊司兮黜后土於重陰夷中原之多潦兮反高岸於嵩岑萎禾竦而振穎兮偃木竪而成林嘉大田之未墜兮幸神祇之有歆爾乃俯順習坎仰熾重離兼明暢而天地煜兮羣生悅而萬物齊魚凌淵以增躍兮鳥望林而朝臍戢流波於枉水兮起芳塵於

沈泥朱光播於甓牖兮素景衍乎中閨天鑒作照幽明

畢覩普厥有歡覃及四國翕萬情而咸喜兮雖無獲而

自得災未及害和斯有祥翼翼黍稷油油稻粱望有年

於自古兮希隆周之萬箱原思悦於蓬户兮孤竹欣於

首陽陰陽交泰萬物方遒炎神送暑素靈迎秋四時逝

而代謝兮大火忽其西流年冉冉其易頹兮時靡靡而

難留嗟沈哀之愁思兮瞻日月而增憂感年華之行暮

兮思乘煙而遠遊命海若以量津兮吾欲往乎瀛洲臨

儀天之大川兮凌懷山之洪波瞻增城之峻極兮仰蓬萊之嵬峩望王母於弱水兮詠白雲之清歌雖嘉命之未錫兮將輕舉於流沙振仙車之鳴鸞兮吐玉衡之八和託芝蓋之後乘兮餐瓊林之朝華修無窮以容與兮豈萬載之足多

喜晴賦　宋　張耒

積雨初止萬境聲乾星漢昭回夜客高寒晨起載欣朝暉在門起往從之清明肅然蚓安其穴蝸不遺涎還開

通於滯濕失沮洳之墊昏列缺弭鞭豐隆偃靡羲和緩轡而安行背扶桑而經天街顧大田之多荒乃慨然而興哀聊雷霆之一嬉遽下土而罹災詔龍螭使伏蟠息憤怒之喧𧮯曰余悔禍於斯人勞苦雨師以一㮹惠我農師豈不休哉

晚晴賦 有序

唐 杜牧

秋日晚晴樊川子目於郊園見大若小若有狀類若故書賦云

雨晴秋容新沐兮忻遶園而細履面平池之清空兮紫

閣青横遶來照水如髙堂之上見羅幕兮垂乎鏡裏木

勢黨伍兮行若如迎偃若如醉髙者如達低者如跂松

數十株切切交峙如冠劒大臣國有急難庭立而議竹

林外裹兮十萬丈夫甲刃摐摐密陣而環侍豈負軍令

之不敢囂兮何意氣之嚴毅復引舟於深灣忽八九之

紅芰姹然如婦斂然如女墮蕊黦顔似見放棄白鷺潛

來兮邈風標之公子窺此美人兮如慕悅其容媚雜花

差於岸側兮絳緑黄紫格頑色賤兮或妥或娉閒草甚多叢若束兮靡者沓兮仰風獵日如立如笑兮千千萬萬之容兮不可得而狀也若予者則謂何如倒冠落珮兮與世闊疎敖敖休休兮真猶其愚而隱居者乎